

www.mffashion.com

MFL

Magazine
For
Living

n. 58. SETTEMBRE 2022. Solo in abbinamento con MF/Mercati Finanziari - IT Euro 5,00 (3,00 + 2,00) TRIMESTRALE



Supplemento al numero odierno di MF/Mercati Finanziari. Spedizione in abbonamento postale L. 46/2004 art. 1 C.1 DCB Milano

PEOPLE / ANDRÉS REISINGER,
JAKOB LANGE E RAPHAEL NAVOT

PLACES / LOFT AVVENIRISTICI
FRA TOKYO E LA CALIFORNIA

OBJECTS / SPAZI RILETTI DA
FORME ALIENE E PRIMORDIALI

METAPLANET

LANDSCAPE LUNARI E ATMOSFERE DI MONDI VIRTUALI. IL DESIGN SI PROIETTA NEL FUTURO



THE CIRCLE OF AURAE

BY NICOLE BOTTINI

Forme geometriche pure che evocano immaginari passati e futuri e preziose finiture realizzate con antiche tecniche artigianali. La seduta-trono AURAE, disegnata da Marco Sorrentino per A&B living, prodotta in due colorazioni, rosso e blu, è caratterizzata da un design geometrico, dalle forme nette e definite, per un perfetto bilanciamento tra profondità e volumi, con un rimando al mondo dell'architettura. AURAE, nome scelto per l'aura che incornicia chiunque vi si siedi, è rifinita con metallo liquido e -marqueterie de paille-. Il primo è un processo di metallizzazione nel quale viene miscelata la polvere di metallo (bronzo, ottone, stagno, rame) in una resina: la miscela ottenuta viene poi applicata sul supporto e, attraverso un lungo processo di levigatura, viene asportato lo strato superficiale fino a trovare il metallo. La -marqueterie de paille- è invece una pratica d'artigianato francese del XVII secolo, utilizzata sia per la decorazione murale sia per la finitura di oggetti e complementi d'arredo: Una lavorazione molto rara, in Italia addirittura quasi assente, e laboriosa: la paglia di segale viene aperta, stirata e applicata stelo per

stelo, fino a ottenere la decorazione voluta. Questa tecnica dona agli oggetti un intrigante gioco di luce, rendendoli pezzi unici nel loro genere. Sebbene la paglia in natura si trovi solo di una tonalità naturale, è possibile tingere in un bagno di oli vegetali, ottenendo così una molteplicità di colori brillanti. Lavorazioni, quelle utilizzate per AURAE, che necessitano di pazienza e dedizione, realizzate nel laboratorio manifatturiero di Mariano Comense dall'azienda. Queste finiture vengono applicate e composte in affascinanti motivi decorativi che impreziosiscono sedute, cabinet, tavoli, specchi, sculture ed elementi mobili che definiscono gli spazi. Il risultato è una collezione di arredi dalle forme geometriche, quasi monolitiche, pezzi inconfondibili, virtuosismi delle loro stesse lavorazioni. «L'atto artigianato e il design sono oggi due mondi che si parlano, che si completano», ha spiegato Alessio Bernardini, fondatore di A&B living, nata nel 2019 con l'intento di dare forma a finiture inconfondibili mediante arredi di design e di mettere a disposizione di designer europei la propria artigianalità e le tradizionali lavorazioni che si tramandano da secoli. (riproduzione riservata)

JAKOB & CO. INTERVIEW BY CRISTINA DIMATO

IN ALTO, DUE SEDUTE-TRONO AURAE, DISEGNATE DA MARCO SORRENTINO PER A&B LIVING. SOTTO, ALCUNE FASI DELLE LORO LAVORAZIONI

