



The Factory of Ideas

NEW COLLECTION 2023

A&B
LIVING

MILANO DESIGN WEEK 2023
THE SECRET GARDEN_VIA DURINI 24

THE FACTORY OF IDEAS

A&B living ha scelto di esporre la sua terza collezione nel cuore di Milano - Capitale del Design, in Via Durini 24, Il Giardino Segreto, un luogo magico in uno dei palazzi storici del centro città. L'installazione è stata curata da Philippe Nigro, già collaboratore del brand.

L'alto artigianato e il design sono due mondi strettamente collegati che dialogano continuamente e che si completano. Il linguaggio contemporaneo include contaminazioni solo apparentemente distanti e la produzione dell'azienda mette insieme stili e poetiche differenti così come diversi sono i designer che firmano la nuova collezione: Philippe Nigro, Anthony Guerrée, Alberto Vismara, Francesco Citterio e Luca Barengo. Ogni oggetto prodotto è la sintesi di un'idea. A&B living è il luogo in cui le idee vengono fabbricate.

A&B living chose to exhibit its' third collection in the heart of Milan - the Design Capital, at 24 Via Durini, in The Secret Garden, a magical place in one of the city centre's historical palazzi. The installation was curated by Philippe Nigro, who is also a collaborator of the brand.

Fine craftsmanship and design are two closely related worlds that continuously dialogue and complement each other. The contemporary language includes contaminations that are only apparently distant, and the company's production combines different styles and poetics just as different as the designers are who sign the new collection: Philippe Nigro, Anthony Guerrée, Alberto Vismara, Francesco Citterio and Luca Barengo. Each object produced is the synthesis of an idea and A&B living is the place where ideas are manufactured.









VOMERO
design Philippe Nigro

cm. 153x42x89h

Cabinet in frassino con top in cristallo e base in metallo champagne, che trasmette alta artigianalità e cura dei dettagli.
Ash wood cabinet, crystal glass top and champagne metal base, the ultimate expression of skilled craftsmanship and attention to detail.



INTEGRAL
design Philippe Nigro

cm. 210x86x74h | cm. 44x45x86h

Tavolo e sedia, risultato di intrecci e giustapposizione di volumi che creano delle strutture incrociate, evidenziate dalle essenze di frassino sbiancato e noce canaletto.
Table and chair, the result of intertwining and juxtaposing volumes to create crisscrossing structures, highlighted by the essences of bleached ash wood and Canaletto walnut.





SWALLOW
design Francesco Citterio

cm. 113x31,5x73h | cm. 42x42x38h

Consolle e tavolino dalle infinite combinazioni. Frassino sbiancato sfumato marrone e dettagli a coda di rondine, piano in vetro bronzato.
Console and coffee table with infinite combinations. Bleached ash wood shaded brown with dovetail joints and bronzed glass top.



POSILLIPO
design Philippe Nigro

cm. 60x131x93h | cm. 60x65x43h

Bergère e pouf in legno di frassino laccato verde scuro adatto uso anche outdoor, cuscino in pelle.
High back chair and ottoman in dark green lacquered ash wood also suitable for outdoor, leather cushion.



POSILLIPO
design Philippe Nigro

cm. 210x86x74h | cm. 44x45x86h

Sedia in legno di iroko, adatta per uso outdoor,
 il cui design accompagna sinuosamente la forma del corpo.
 Iroko wood chair, suitable for outdoor use, whose design
 sinuously accompanies the contours of one's body.



MARECHIARO
design Philippe Nigro

cm. 120x83x240h | cm.

86x86x240h | cm. 89x89x240h

Libreria e séparé modulare
 in lamine di frassino nei
 colori verde, bordeaux e blu,
 che a seconda degli usi e
 degli spazi in cui vengono
 posizionati assumono
 carattere e peculiarità unici.
 Bookcase and modular
 partition in ash wood slats
 available in green, burgundy
 or blue, taking on a unique
 and peculiar character,
 depending on how and
 where they are used.







RYE RAY
design Philippe Nigro

Vasi in legno con interno in vetro e rivestiti in marquetrie de paille con pattern differenti e forme geometriche, semplici ma coerenti.
Wooden vases with a glass tube insert, covered in marquetrie de paille in various patterns and geometric shapes, simple but consistent.



UNDICI
design Alberto Vismara

cm. 170x49x66h

Madia laccata in color mattone effetto velluto, e frontale con cannette in vetro di Murano lavorato a mano, che ne diventa elemento principe.
 Sideboard in a brick colour lacquer with velvet finish, embellished with hand crafted Murano glass rods.



AB&C
design Philippe Nigro

cm. 113,5x28x111,5h (ingombro minimo) | cm. 140x43x111,5h (ingombro massimo)

Vetrina a tre moduli collegati insieme, costituiti da una struttura in acero tinto, finitura gomma lacca e dettagli in lacca Rosso Cina e da vetri che ingannano la percezione e lo trasformano in un mobile misterioso.
 Vitrine composed of three connected units, with stained maple wood frame, shellac finish and details in China red lacquer and glass panes deceiving one's perception and magically transforming it into a mysterious piece of furniture.





RAVEL
design Francesco Citterio

cm. 61x43x23h | cm. 61x43x33h | cm. 61x43x43h | cm. 61x43x53h

Sistema di tavolini e pouf rivestiti in velluto, finitura gesso materico o con intera struttura in ottone.
Collection of coffee tables and ottomans upholstered in velvet, textured plaster finish or entirely in brass rod.



RAVEL
design Francesco Citterio

cm. 61x43x23h | cm. 61x43x33h | cm. 61x43x43h | cm. 61x43x53h

Sistema di tavolini outdoor dalla forma geometrica in legno di iroko o con intera struttura in ottone, esempio di grande artigianalità.
Collection of outdoor low tables with a geometric shape in iroko wood or superbly crafted entirely in brass rod.



LUCIA
design Anthony Guerrée
 cm. 144x59x99h | cm. 56,5x50x78h

Si ispirano alle strutture circolari dei “batell” del lago di Como lo scrittoio e la sedia Lucia, realizzati in pergamena bianca, marqueterie de paille a raggiera, tessuto e dettagli in metallo liquido.
 Inspired by the circular structures of the “batell” (boats) of Lake Como, the Lucia writing desk and chair are covered with white parchment, marqueterie de paille in a radial pattern, fabric and liquid metal details.



MARECHIARO CABINET
design Philippe Nigro
 cm. 90x60x206h

Una declinazione della collezione Marechiaro assume le forme di un cabinet con struttura in legno di frassino, sbiancato e tinto noce canaletto.
 A version of the Marechiaro collection takes on the form of a cabinet with a structure in bleached ash wood and stained Canaletto walnut.



FLO
design Alessio Bernardini

cm. ø35x50h | cm. ø30x55h | cm. ø40x45h

Tavolini con base materica in metallo liquido bronzo o rame e top in marqueterie de paille pattern a raggiera, tiscio o chevron.
 Side tables with textured base in bronze or oxidized copper liquid metal and top in marqueterie de paille radial patterned, plain or chevron.



CUSHION
design Luca Barengo

cm. 60x60x40,5h | cm. 120x120x30,5h

Tavolini in due dimensioni che si ispirano all'arte orafa, realizzati in marqueterie de paille verde smeraldo e metallo liquido spazzolato ottone.
 Coffee tables in two sizes inspired by goldsmith's art, made of emerald green marqueterie de paille and brushed brass liquid metal.





OTTO
design Alberto Vismara

cm 75x78x80h

La poltrona Otto ha una struttura in legno di frassino rivestita in marqueterie de paille, con sedile e schienale in pelle. Nata da un unico ininterrotto tratto a matita, la poltrona mantiene i più sottili spessori grazie alla forza dei materiali utilizzati. The Otto armchair has an ash wood frame covered in marqueterie de paille, with a leather seat and back. Created from a single uninterrupted pencil stroke, the armchair maintains the thinnest of thicknesses thanks to the strength of the materials used.







A&B living
Via L. da Vinci 22
22060 Cabiato CO, Italia
Phone +39 031 745302
info@aeblliving.com

aeblliving.com