

CORRIERE DELLA SERA

Living[®] Kitchen

DESIGN ISSUE

CUCINE
SENZA CONFINI



INTERNI

ISOLE MULTITASKING

STYLING
DARIA PANDOLFI
ALESSANDRA SALARIS

FOTO
BEPPE BRANCATO
OMAR SARTOR

FASHION STYLIST
MARTINA FESTA



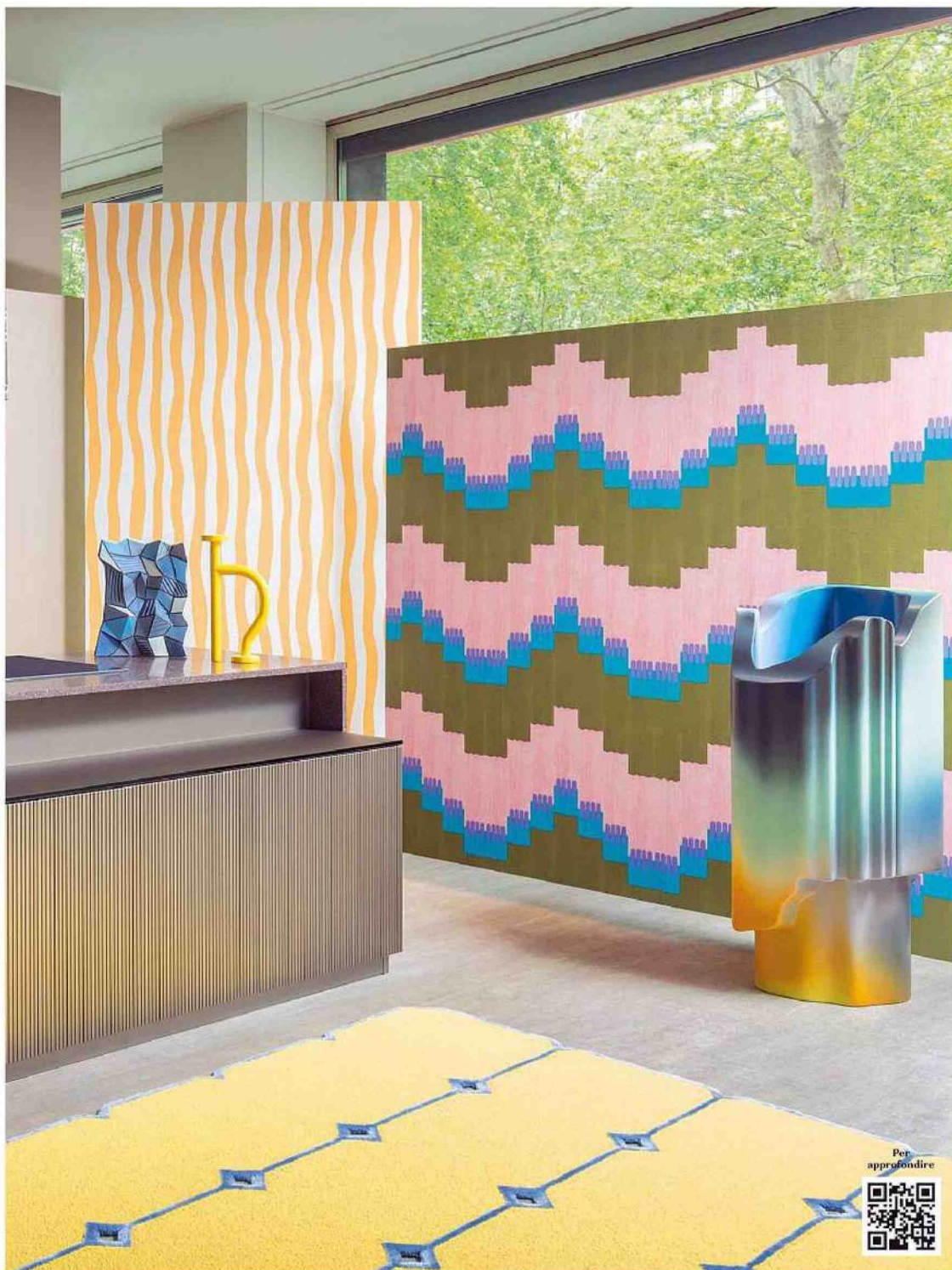
Vaso Totem in vetro e ceramica. Marko-Victoire Winckler. Altoparlante portatile Beosound AS. Gomitoli per Bang&Olufsen. Vassoio Giacata in legno di Matteo Zorzenoni per Woak. Bicchieri in cristallo Oxymore, Saint-Louis. Carri da parati dipinti a mano Pietalab



Luoghi versatili dove mangiare, lavorare e perfino giocare le cucine made in Italy di ultima generazione fondono comfort, tecnologia e dettagli sartoriali. All'insegna di una nuova convivialità









Phoenix di Poliform. Isola con ante in massello di rovere canalato termico e top in marmo Calacatta oro o forte spessore, completato dal tavolo snack in rovere canalato. A contrasto, le ante a tutt'altezza delle colonne sono in laccato a finitura goffrata ghiaccio.
> poliform.it

Vasi Cross in vetro soffiato di Bodil Kjær, Cassina. Tovagliette in paglia, Society. Bechert. Bubble, Saint-Louis. Piatti Diesel

Living with Seletti. Vasi Rio Roy in mirreguarate ole palli, A&B Living. Vasi Prototype in ceramica, Apontebarrett. Contenitori in ottone Onalme di Pierre Charpin, Alessi. Contenitori Scopop di ceramica blu, Zaven per Vero. Sedia Curve e tavolino Uba, Poliform. Tappeto Scambio di Clara Bona per Alberto Levi Gallery. Cattedra per Shark di Barbara Freun per Pictalab e Entrelazados in rafia di Elitis

© RIPRODUZIONE RISERVATA

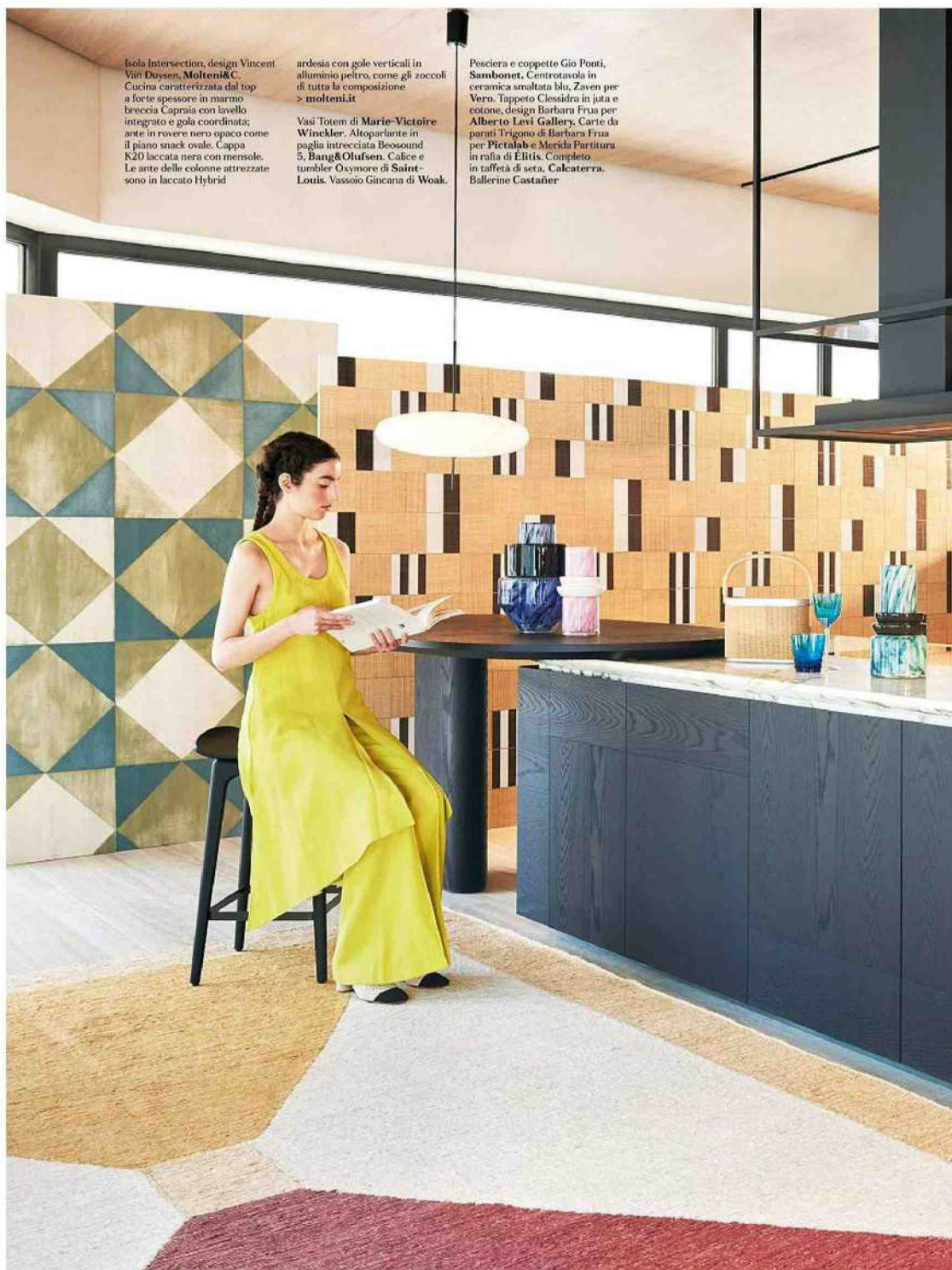




Per
approfondire



DARIA PANDOLFI - OMAR SARTOR



Isola Intersection, design Vincent Van Duysen, Molteni&C. Cucina caratterizzata dal top a forte spessore in marmo breccia Capraia con livello integrato e gola coordinata; ante in rovere nero opaco come il piano snack ovale. Cappa K20 laccata nera con mensole. Le ante delle colonne attrezzate sono in laccato Hybrid

ardesia con gole verticali in alluminio peltro, come gli zoccoli di tutta la composizione > molteni.it

Vasi Totem di Marie-Victoire Winckler. Altoparlante in paglia intrecciata Boosound 5, Bang&Olufsen. Calice e tumbler Oxymore di Saint-Louis. Vassoio Gincana di Woak.

Pesciera e coppette Gio Ponti, Sambonet. Centrotavola in ceramica smaltata blu, Zaven per Vero. Tappeto Clessidra in juta e cotone, design Barbara Frus per Alberto Levi Gallery. Carte da parati Trigono di Barbara Frus per Pictalab e Merida Partitura in rafia di Elitis. Completo in taffetà di seta, Calcaterra. Ballerine Castañer





Per
approfondire



DARIA PANDOLFI - OMAR SARTOR



© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cane 5.0, design Piero Lissoni per Boffi. Ante e pannelli laterali sono rivestiti in vetro con spessore 6 mm Specchio Caffè. Il sottile piano di lavoro in acciaio inox Aisi 304 finitura O. Steel dialoga a contrasto con il bancone a sbalzo impiallacciato in Fossil Oak dal forte spessore. Rivestimento in Specchio Caffè anche per la Cuppa Ceiling > boffi.com

Alzata Fungo Cicchi di Daria Dazzan, artemest.com, Vaso Goupi Cactus, Marc Engelgeer per Ames. Sul tappeto Splash di Objects of Common Interest per cc-tapia, oggetto Mira in acciaio, Lulu, Pui per Mobles 114, Centrotavola Diminuita IV, Mostra, Vaso Wagon di Donatella Harvino, Edizione Nilufar, Echo Vessel di SMO. A terra, portacavo Guise di Odd Matier, Edizione Nilufar, Carte da parati Melbourne di Pierre Trey e Geometry Triangle di Sara Ricciardi per Texturae

Per approfondire



ALESSANDRA SALARIS - BEPPE BRANCATO





© RIPRODUZIONE RISERVATA





Isola Tangram, design Garcia Cumini per Cesar. Cucina di linea sinuosa con ante in laccato seta impreziosito da una particolare fessatura verticale irregolare denominata Groove. Piano in pietra con lavorazione Macaron sul bordo. Il sistema comprende cinque elementi curvi da combinare a elementi con ante dritta, consentendo innumerevoli configurazioni inedite dalle forme usuali. Anche nelle finiture Anodyc: effetto metallico o essenza di rovere > cesar.it

Vasi Creamy in vetro e schiuma, Placeé, Vaso Conca in rame di Giulio Iacchetti, Il Tornitore Mito, Alessi. Calice Classica on Acid in vetro, Diesel Living with Seletti, Vasi Odra in plastica riciclata, Patricia Urquiola per Kartell, Tappeto Kool in juta, Ellite, Carte da parati Sinopia di Casamance e Geometry Triangles di Sara Ricciardi per Texturae, Tazza Macchiato, Mediterranea, Completo Cos, Infraccio Onitsuka Tiger

Per approfondire



DARIA PANDOLFI - OMAR SARTOR







ALESSANDRA SALARIS - BEPPE BRANCATO







Iconica di Veneta Cucine.
Composizione a isola
impiallacciata noce finitura
Plissé, segnata da un profilo
continuo a gola che funge da
maniglia per ante e cassetti.
Bancone in Caranto Ker.
Calacatta Madison sormontato
da una struttura a ponte che
integra l'illuminazione Led
> venetacucine.com

Vasi Equilibri in ceramica
e ottone. Dimorostudio per
Elitossi Ceramische. Scultura
Echo in vetro specchiato.
Skló. Lampada Farelò in
tessuto, Mae Frigolosa per
Arnes. Vaso Helias XXII in
silicone, Alessandro Gatto e
Sonia Pedrozzi da Rossana
Orlandi. Sullo scaffale, vasi
Acua di Chiara Secchi per
Mustras, Tubolare a due
gambe di TU BI, Bottema Lip
di Hay, da Design Republic.
Tappeto Incastro, Clara Bona
per Alberto Levi Gallery.
Carte da pareti Ellenico.
Portabluoni Pattern Project di
Pietalab e Library Wall in juta
di Dedar. Completo Pleats
Please, Issey Miyake, e sandali
Gabriele Colangelo

Per
approfondire



ALESSANDRA SALARIS - BEPPE BRANCATO

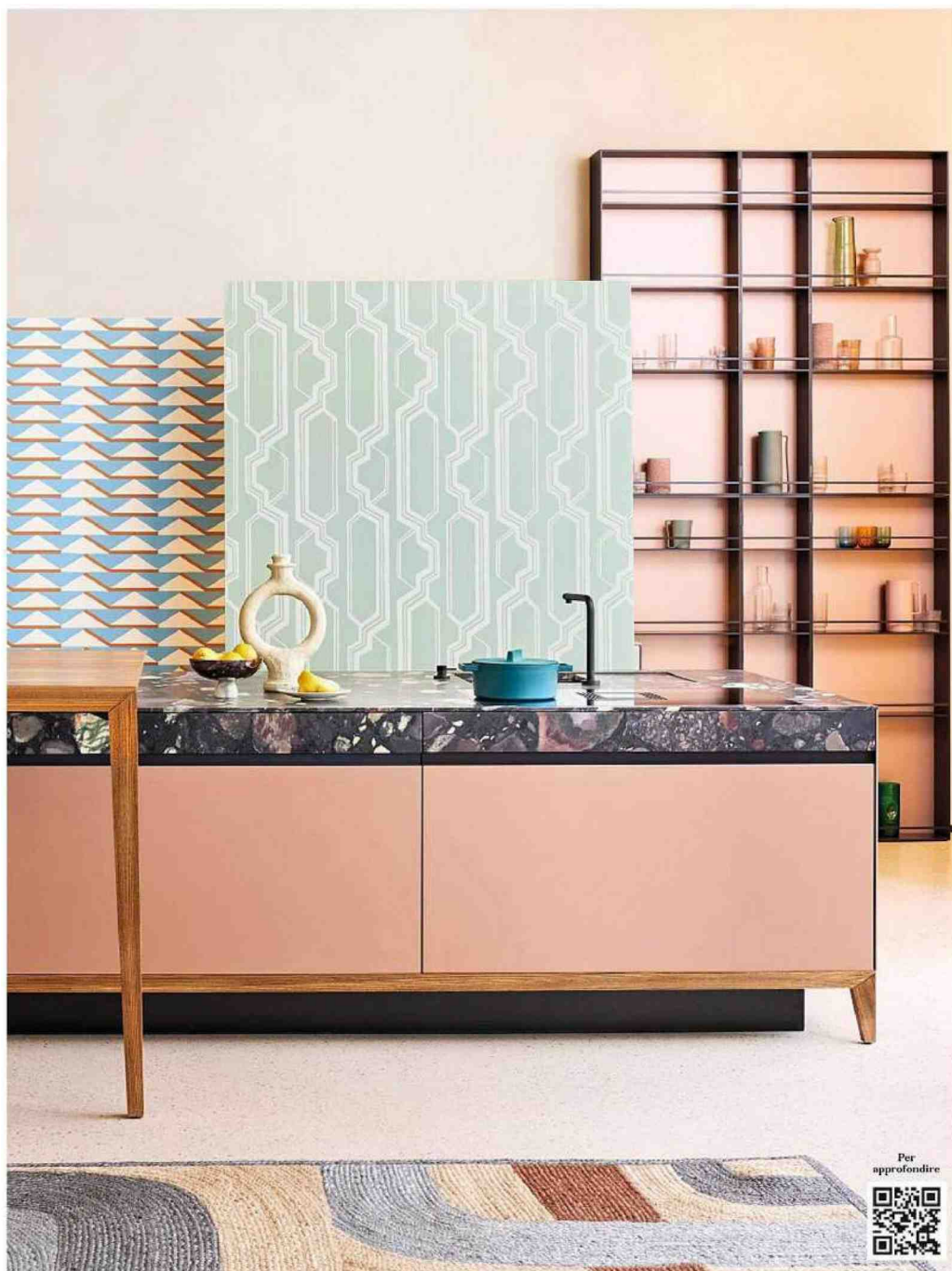




Sei, design Marc Sadler per **Euromobil**, isola caratterizzata da top con cassotto frontale in quarzo matt, basi in laccato araldizzato pink e tavolo snack in legno di rovere. Il nome del sistema allude al sottile spessore da 6 mm di piani, fianchi e mensole. > euromobil.com

Lampada a sospensione Antonym in midollino, design Silvia Stella Osella per **Bottega Intreccio**. Computer Galaxy Book3 360, Samsung. Tovagliolo di **Society**, come la brocca in ceramica verde salvia nella libreria. Vasi Rye Ray in marqueterie de paille, Philippe Negro per **A&B**

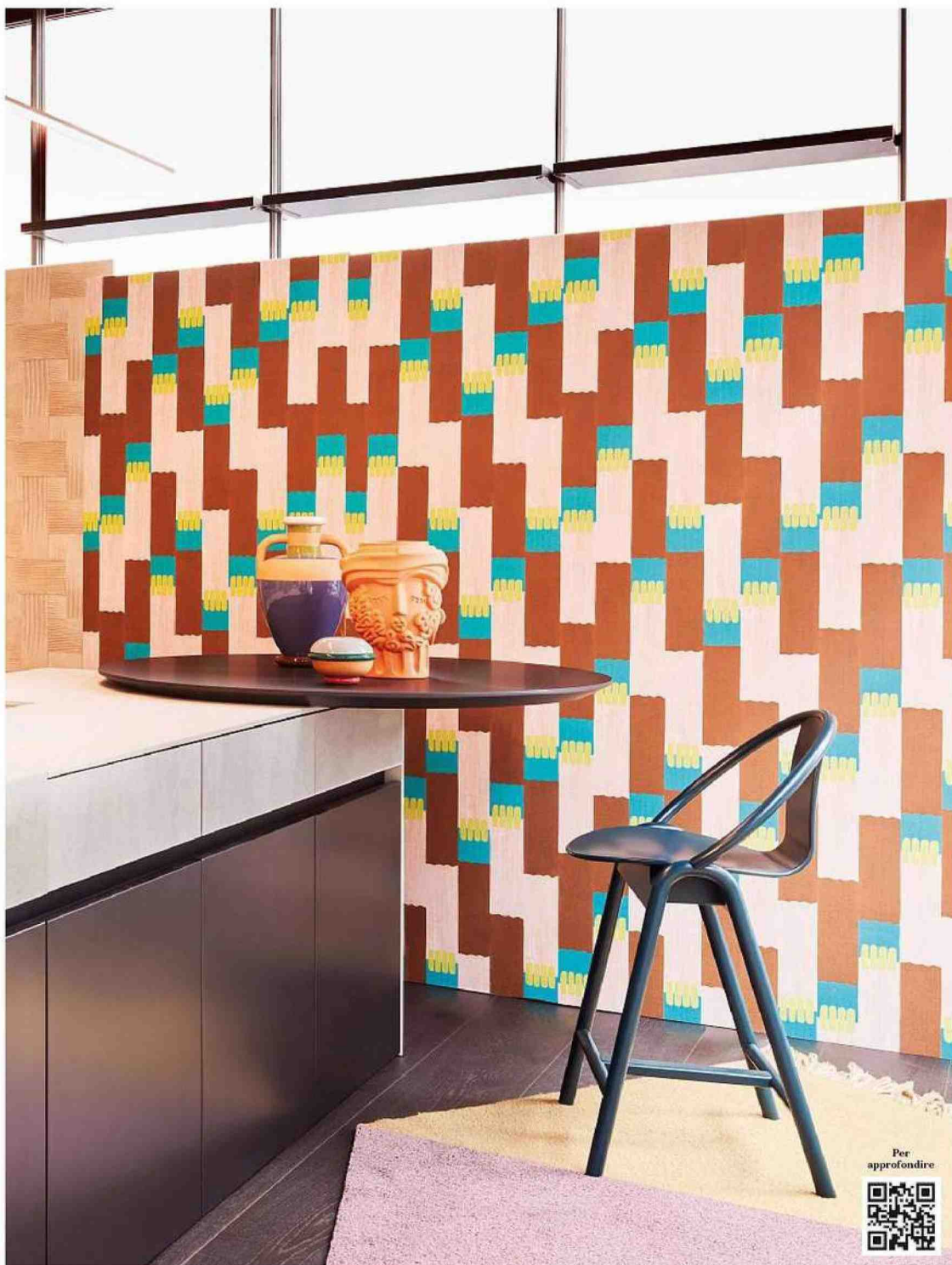
Living. Centrotavola Gio Ponti in acciaio, coppa Madame e pentola azzurra Tera. Cotto, tutto Sambonet. Portacandela Sahara in ceramica bianca, **Mediteranea**. Carte da parati Mexique Caraibes e Mariinsky di **Pierre Frey**. Tappeto Permy Lane in juta, **Elitis**





Origina di Febal Casa, art. direction Andrea Federjci. Isola con anta telaio in alluminio Grigio Acciaio e laccato opaco Nero Ardesia. A contrasto, top, cassetti e lavello monovasca sono in gres Laminam Pietra di Savoia Perla Bocciaidata. Piano snack circolare Disk in Fenix nero Ingo, zoccolo e gola in alluminio Nero opaco. Sul fondo, le ante delle colonne che integrano i forni sono in laccato opaco Grigio Seta
> febalcasa.com

Tumbler Rigà di Margherita Rui per Ichendorf. Cuffie H95, Bang&Olufsen. Pentola Home Chef, Sambonet. Vassoio Chicchere in bambù e vetro, Bottega Intreccio, Caraffa e bicchieri Kuru Kuru in acciaio inox di Naoto Fukasawa, Il Tornitore Matto, Alessi. Vaso e coppetta Kiperu in ceramica, Poltrona Frat. Vaso Magna Grecia in terracotta, Antonio Aricò per Seletti. Sgabellu Agam in legno, Ton. Carte da parati Hoshi di Studiopepe per Wall&deco e Motus 4 di Ludovica Misciattelli per SpaghettiWall. Tappeto Gap Piccadilly, Karpeta







Per
approfondire



Elica, Nikola Tesla Unplugged, design Fabrizio Crisà. Piano a induzione aspirante con piastra comandi in alluminio anodizzato nero finitura brushed. Con il tasto Autocapture, l'aspirazione si accende e imposta automaticamente la potenza. Tra le funzioni, Bridge permette di unire due zone cottura adiacenti; Simmering evita la fuoriuscita di acqua durante il bollire; Warming consente cotture lente e Melting evita di far attaccare le pietanze anche senza mescolare > elica.com

Portacandela Tealight, Urban Nature Culture. Bottiglia di Ceramè de Spazio Mami. Piatto di Les Ottomans. Casserola The Saucepan, KnIndustrie. Vaso tubolare di TU BI. Carta da parati Manilla di Pierre Frey

